

870 ЛЕТ МОСКВЕ

ИННОВАЦИИ: КОНЦЕПЦИЯ «ГОРОД ДЛЯ ЛЮДЕЙ» В ДЕЙСТВИИ |
ТЕНДЕНЦИИ: ЛЕКЦИИ И МАСТЕР-КЛАССЫ КАК ФОРМА ПОЛЕЗНОГО
ОТДЫХА | **СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ:** ЧЕТЫРЕ МЕЦЕНАТА,
ИЗМЕНИВШИЕ ОБЛИК СТОЛИЦЫ | **ПУТЕВОДИТЕЛЬ:** ТОП-10
ПРАЗДНИЧНЫХ СОБЫТИЙ И МЕСТ

Тематическое приложение
к ежедневной деловой газете РБК
Среда, 6 сентября 2017 | № 147 (2644)





ВИДОВЫЕ ДОМА НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЛИНИИ

СТАРТ ПРОДАЖ 2 очередь от 6.8 млн ₽

НАЧАЛО СТРОИТЕЛЬСТВА 4 КВАРТАЛ 2017 г.
СДАЧА ОБЪЕКТА 4 КВАРТАЛ 2019 г.

СУПЕР КОМФОРТ-КЛАСС ГОРОДСКОЙ НЕДВИЖИМОСТИ:

- Дома 8-22 этажа по индивидуальному проекту
- Удобные планировки от 1 до 5 комнат
- Евроформат «гостинная+кухня»
- Просторные квартиры 39-142 м²
- Двухуровневый подземный паркинг
- Закрытые двory
- Концептуальное благоустройство
- Детский сад и спортивная школа
- Прекрасные виды на Москву-реку, Серебряный бор и закаты

УДАЧНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ:

- 600 м. до набережной Москвы-реки, 2 мин. пешком до метро «Спартак»
- Обособленная территория «город в городе»



**ГОРОД НА РЕКЕ
ТУШИНО—2018**

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТАДИОН «СПАРТАК»
ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ

WWW.TUSHINO2018.RU

495 123·20·18

МОСКВА —
МЕГАПОЛИС
XXI ВЕКА



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН, МЭР МОСКВЫ

Дорогие москвичи!

Москва — динамично развивающийся мегаполис, успешно конкурирующий с другими столицами планеты. Это признанный во всем мире культурный, деловой, финансовый и интеллектуальный центр, открытый для дружбы и сотрудничества.

Сегодня Москва активно укрепляет свои позиции в области событийного туризма, и здесь у нас есть неоспоримые преимущества. Наша великая история и вековые традиции — это то, чем мы по праву гордимся, что из года в год привлекает к нам миллионы путешественников из разных уголков нашей страны и из-за рубежа. В 2016 году российскую столицу посетили 17,5 млн туристов. Они ближе познакомилась со славным прошлым и успешным настоящим города, в который непременно хочется вернуться.

Главное богатство Москвы — это люди. Москвичи славятся сердечностью и гостеприимством. Мы всегда рады гостям, доброжелательны и искренни. Таков наш культурный код.

В нашем же характере — трудолюбие, сила духа, забота о ближнем, о своей земле. Эти качества помогают москвичам во все времена преодолевать самые тяжелые испытания и побеждать, развиваться и созидать. На благо своей семьи, своего города и всей России. Ведь Москва — сердце нашей любимой Родины.

Поздравляю вас, дорогие друзья, с 870-летием Москвы и приглашаю на праздничные площадки города.

Юбилейная программа посвящена нашей истории, выдающимся москвичам. В 2016 году в праздновании Дня города приняли участие 10 млн человек. Нынешний праздник будет еще более грандиозным и, уверен, оставит в душе москвичей и гостей столицы самые добрые впечатления.

РБК + «ДЕНЬ ГОРОДА»

Тематическое приложение к «Ежедневной деловой газете РБК» (18+) является неотъемлемой частью «Ежедневной деловой газеты РБК» № 147 (2644) от 6 сентября 2017 г. Распространяется в составе газеты. Материалы подготовлены редакцией партнерских проектов РБК+.

Учредитель: ООО «БизнесПресс»

Издатель: ООО «БизнесПресс»

Директор ИД РБК: Ирина Митрофанова

Главный редактор партнерских проектов РБК+: Наталья Кулакова

Шеф-редактор печатной версии РБК+: Юрий Львов

Выпускающий редактор: Андрей Уткин

Дизайнер: Дмитрий Иванов

Обложка: Евгений Иванов

Фоторедактор: Алена Кондюрина

Корректоры: Татьяна Поленова, Маргарита Тарасенко

И.о. главного редактора газеты: Игорь Игоревич Тросников

Рекламная служба: (495) 363-11-11 доб. 1342
Коммерческий директор издательства РБК:

Анна Батыгина
Директор по продажам РБК+:
Евгения Карлина

Директор по производству: Надежда Фомина

Адрес редакции: 117393, Москва,
ул. Профсоюзная, 78, стр. 1

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

ОТ ШЕСТВИЙ СО СЛОНАМИ И ЗОЛОТЫМИ ЛАДЬЯМИ ДО МАСТЕР-КЛАССОВ И СПОРТИВНЫХ АТТРАКЦИОНОВ. ЗА ПОСЛЕДНИЕ 12 ЛЕТ, КОГДА ДЕНЬ МОСКВЫ СТАЛ ОТМЕЧАТЬСЯ ЕЖЕГОДНО, ПРАЗДНИК ИЗМЕНИЛСЯ ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ. **ОЛЬГА ЛИХИНА**



ФОТО: КОНСТАНТИН КОС

ЧТО БУДЕТ

В столице России — бум квестов, фитнеса, мастер-классов и научных кружков и курсов для детей и взрослых. Отдавая дань времени, организаторы празднования 870-летия Москвы ушли от типичной для прошлых лет схемы «шествия плюс концерты», сделав акцент на научно-технической программе, современных видах спорта, качественном театре и необычной музыке. Концепция праздника — приятное с полезным: большая часть мероприятий основана на возможности личного участия горожан.

Программу условно можно поделить на три блока — наука, спорт

и культура. Планетарий, например, проведет лекции и мастер-классы. А после балета в исполнении артистов Большого театра желающие смогут сами выйти к станку и порепетировать.

Интерактивные программы планируются и на спортивных площадках. В разных частях города можно будет позаниматься футболом, боксом и фехтованием. Помимо всем известных видов спорта будут представлены еще фигурное катание на гироскутерах и вейкбординг — причем комплекс для водного экстрима будет оборудован непосредственно у Кремля на площади Революции. Любое спортивное мероприятие организовано так, что можно не только посмотреть выступление про-

фессионалов, но и выйти на ринг, взять рапиру или встать на доску и попытаться повторить за ними. На всех площадках будут работать спортсмены-инструкторы.

Модные московские театры к Дню города подготовили специальные программы. Например, ЦИМ покажет на открытой сцене концептуальную мейерхольдовскую постановку.

Музыкальная программа далеко ушла от былого тотального засилья поп-исполнителей на всех площадках. Будет, например, выступление оркестра Большого театра. Но обещано и кое-что более необычное. Даст концерт Персифанс — единственный в России оркестр без дирижера. Еще можно

будет послушать чудо-инструмент терменвокс — создание уроженца Москвы физика Льва Термена, которое спустя десятилетия возродил его правнук Петр Термен.

Вообще, одна из целей праздника — напомнить москвичам и гостям столицы имена выдающихся жителей города, а многих и познакомиться с этими именами. Самая богатая и привлекательная часть программы в этом году посвящена науке. Пройдут десятки занятий и мастер-классов Музея архитектуры, Планетария, Музея Москвы. Лекции известных ученых и популяризаторов, умеющих рассказывать просто и интересно о сложном — от «Супервозможности растений» (Илья Колмановский) и «Смирный атом. Можно ли с помощью изотопов измерить возраст всего на свете?» (Яна Тихомирова). Проводится также много интересных бесплатных экскурсий по Москве, которые стартовали в середине августа. А бассейны и искусственная волна для флоурайда и вейкбординга в центре начинают работать в конце августа.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Первым официально проведенным московским Днем города считается 1 января 1847 года. До этого Москва никогда не отмечала свой день рождения. Широко отпраздновать 700-летие города (столицей Москва тогда не была) предложили известные московские ученые, объединившиеся вокруг крупного издателя и историка Михаила Погодина. Инициативная группа планировала устроить городское торжество на три дня — церковное, ученое и народное. Вопрос — когда устроить — стал предметом оживленной дискуссии в печати. Конец

спору положил император-миротворец Александр III, назначивший своим указом дату 1 января. Вместо трехдневного торжества, как хотели ученые, юбилей отмечали всего один день — благодарственными молебнами в храмах и праздничной иллюминацией, которая, впрочем, из-за ветра быстро гасла. Ученые были разочарованы, остальные, похоже, ничего особенного не заметили и о празднике забыли еще на 100 лет.

В следующий раз москвичи отмечали 800-летний юбилей столицы в 1947 году. Датой праздника выбрали 7 сентября, когда на улице тепло и много овощей и фруктов. Готовиться начали в конце мая. Город чистили, ремонтировали, красили и украшали цветами. На Пушкинской площади поставили декоративные арки, весь центр украсили старомосковскими вывесками. Праздник открылся торжественным заседанием правитель-

ства 6 сентября в Большом театре. 7 сентября на Пушкинской площади, улице Горького (Тверской) и площади Революции весь день продолжались народные гулянья. Но главным событием праздника стало шоу на стадионе «Динамо». Выступление гимнастов, спортивные соревнования, парад цирковых артистов, шествие слонов из Московского зоопарка и даже танцующие лошади. День города закончился салютом на Красной площади.



ФОТО: АНАТОЛИЙ ГАРАННИН/РИА НОВОСТИ

Традиция с размахом отмечать день рождения столицы появилась 70 лет назад

КАК ГОРОДА ОТМЕЧАЮТ СВОЙ ДЕНЬ



Прага

День города в чешской столице отмечают с 2009 года по инициативе режиссера Милоша Формана и актера Яна Тржиски. Постоянной даты у Дня Праги не существует — обычно городские гулянья по этому случаю приходятся на майские или летние выходные и продолжаются три дня, с раннего утра пятницы до поздней ночи воскресенья. Все пражские музеи работают бесплатно или с 50-процентной скидкой. Например, даром можно посетить городской планетарий или понаблюдать звезды в обсерватории на Петршиной горе. Народное гулянье на Староместской и Вацлавской площадях — это море пива и тонны жаренных на открытом огне колбасок и свиных окороков.



Минск

Главный городской праздник столицы Белоруссии обычно совпадает с Днем Москвы, празднуется каждую вторую субботу сентября. В этом году 950-летие Минска отметят девятого числа. Городские музеи, выставочные центры и театры готовят к этому дню специальные программы и экскурсии. Праздник обычно завершается грандиозным салютом: в прошлом году, например, музыкально-пиротехническое шоу в Верхнем городе продолжалось десять часов подряд.



Хельсинки

День города отмечается с 1959 года 12 июня. Главная праздничная площадка города — парк Эспланада, где с утра до вечера продолжаются концерт и ярмарка хенд-мейд сувениров. В историческом центре за огромным столом устраивают обед под открытым небом на тысячу человек, повсюду гремит уличная музыка. В Хельсинки обычно проводят фестиваль самбы, и столица северной страны в этот день напоминает Рио-де-Жанейро.



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

ПОКА НАСЕЛЕНИЕ МОСКВЫ ДРУЖНО РУГАЛО ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ПРАЗДНИК, ОН ИЗ ГОДА В ГОД МЕНЯЛСЯ В ЛУЧШУЮ СТОРОНУ — ПРОГРАММА ДНЯ ГОРОДА ПЕРЕСТАВАЛА БЫТЬ ФОРМАЛЬНОЙ

И еще 50 лет день рождения Москвы не отмечали. Важной во всех отношениях датой стало 850-летие Москвы. Праздник в 1997 году отметили костюмированной процессией, которая прошла по Тверской улице. Слон тоже участвовал. Еще москвичей и гостей столицы развлекали музыкой — сборный концерт в Колонном зале Дома союзов, лазерное шоу Жан-Мишеля Жарра на Воробьевых горах. На аэродроме в Тушино устроили фестиваль воздушных шаров. На празднике 7 сентября гуляли 2,5 млн человек. Веселья москвичам и гостям столицы, возможно, хватало, но с бытовыми удобствами дело обстояло хуже. Купить бутылку воды или пирожок, найти туалет или уехать из мест гулянья домой составляло проблему.

КАК МЕНЯЛСЯ ПРАЗДНИК

Все Дни города, которые были проведены в конце 1990-х и начале

2000-х годов, отличались той же системной проблемой — труднодоступные еда и вода, отсутствие туалетов и толпы людей в метро. При этом программа празднования на протяжении многих лет оставалась довольно формальной и однообразной. Шествие в центре города, поп-концерты и завершающий салют. Полет творческой мысли не простирался дальше огромного пластового торта со свечами.

К тому же, чтобы оказаться причастным к празднику, нужно было отправляться в центр или жить в центре. Жителям окраин, оставшимся дома, доставался только вечерний фейерверк, а в качестве дневной программы развлечений — спартакиады школьников и конкурсы на лучший двор.

В результате День города из праздника Москвы и москвичей превратился в праздник туристов. Москвичи же предпочитали пере-

ждать этот день по домам или на дачах.

Пока все население Москвы дружно ругало главный городской праздник, он из года в год менялся в лучшую сторону. В 2008 году, например, на День города в Крылатском днем состоялось предмировое первенство по гребле на байдарках и каноэ, а вечером — светомузыкальное представление на воде. На Поклонной горе прошел фестиваль классической и джазовой музыки, в саду «Аквариум» — московский фестиваль света Urbanolight, а в парке «Коломенское» — фестиваль воздушных змеев. Стало лучше не только со зрелищами — кафе в Москве стало больше, даже в центре в переулках можно было найти свободный столик.

В 2010 году, например, из 550 праздничных мероприятий только 50 проходили в центре города, остальные — в парках и усадьбах всех

районов Москвы. Программа праздника перестала быть чисто формальной. Экскурсии, детские и взрослые мастер-классы, кино и уроки танцев под открытым небом собирали тысячи гуляющих. Центр города по-прежнему оставался центром праздника, но и в Чертаново, и в Марьино теперь можно было провести городской праздник весело и интересно. В 2011 году горожан порадовали достаточно разнообразной культурной программой — лазерным шоу на Воробьевых горах, парадом театральных искусств в Камергерском переулке, поэтическими чтениями у памятника Есенину и фестивалем стрит-арта на ВВЦ. А в 2014 году москвичей впервые спросили: а чего они сами хотят от Дня города? На портал «Активный гражданин» поступило более 300 предложений, из которых департамент культуры, отвечавший тогда за праздник, выбрал десять лучших. День города стал общегородским днем экскурсий, музеи московского подчинения работали бесплатно. Кроме того, состоялся концерт классической музыки на открытом воздухе — и тоже по предложению москвички на открытом портале.

За последние несколько лет на городских мероприятиях стало лучше не только с духовной пищей. Городские власти и заведения общепита натренировались во время многочисленных ярмарок и праздников кормить москвичей так, чтобы посреди Тверской не выстраивались очереди. С туалетами проблем практически нет, а нагрузка на транспорт рассчитывается заранее — метро в День города работает на один час дольше, многие маршруты наземного транспорта — всю ночь. У москвичей все меньше аргументов в пользу того, чтобы отсиживаться дома во время праздника.



Валенсия

Праздник этого испанского города и всего Сообщества Валенсия (регион валенсийского побережья) отмечается 9 октября. В этот день в 1238 году Валенсия была освобождена войском короля Хайме I от мавров и провозглашена столицей Валенсийского королевства. Торжества начинаются с возложения цветов к памятнику королю-освободителю. На площади Аюнтаменто устраивают пиротехническое шоу, по центральным улицам проходит традиционный костюмированный парад, который заканчивается реконструкцией сражения мавров и христиан. Традиционные валенсийские танцы в этот день танцуют почти все.



Рига

В этом году День города Rigas Svetky пришелся на 18 августа, но празднование продлилось до 20-го числа. В саду Верманес устроили Хлебную улицу — бесплатно кормили горожан свежей выпечкой и развлекали викторинами. На аэродроме в Спилве состоялась авиашоу, а в акватории Даугавы — парусная регата и соревнования по парусному спорту. На городском канале тоже прошла регата, но уже карнавальная. Для самых смелых устроили заплыв в Даугаве, в Домском соборе два дня были посвящены детям: песни, танцы, а также мастер-классы по изготовлению витражей, глиняных барельефов и украшений.



Гамбург

Гамбург 5–7 мая отмечает день рождения своего порта. Это главный городской праздник и самое впечатляющее европейское водное шоу, которое собирает миллионы туристов. Главная приманка — парады на Эльбе на открытие и завершение праздника. В них участвуют сотни судов — от военных кораблей и круизных лайнеров до судов-музеев и исторических парусников. После парада на пришвартованные суда открыт вход для всех желающих.

«ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПРАЗДНИКУ МЫ УЗНАЛИ ИЗ АРХИВОВ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО»

ВИЦЕ-МЭР МОСКВЫ [НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА](#) — О ТОМ, КАК БУДУТ РАЗВЛЕКАТЬ И ПРОСВЕЩАТЬ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ В ДЕНЬ ГОРОДА 9–10 СЕНТЯБРЯ.

— В этом году программа Дня города получилась в основном научно-познавательной. Почему была выбрана такая тематика?

— Мы сосредоточились на том, что москвичам действительно интересно. На последних городских мероприятиях тестировали научные темы на отдельных площадках. Всегда были крайне востребованы популярная физика, химия, биология. Известно, что Москва — кузница научных кадров благодаря МГУ, Бауманке, Физтеху, но многие не знают о том, что здесь всегда был центр промышленного производства, особенно оборонной и космической отраслей, самолетостроения. Москва стояла у истоков покорения космоса, первый в мире сверхзвуковой авиалайнер создан в столице. На улицах разместятся шесть тематических зон: «Москва открывает», «Москва изобретает», «Москва создает», «Москва покоряет», «Москва ставит рекорды», «Москва строит». Уже 1 сентября по всему городу откроется 39 площадок.

Обязательно расскажем и покажем то, что мало известно. При подготовке к празднику я сама узнала много интересного. Например, что в столице изобретены первые в истории лазер (он называется мазер) и аппарат искусственного кровообращения. Или что тетрис изобрел москвич Алексей Пажитнов.

— Что в этом году принципиально нового?

— Мы использовали интересные исторические документы, карты, фотографии для оформления экспозиций. Обратились во многие крупные российские музеи, и они откликнулись. Государственный архив кинофотодокументов в Красногорске, московский Дом-музей Марины Цветаевой, музей Владимира Высоцкого. Информационные агентства ТАСС и «Россия сегодня» располагают уникальными фото ключевых событий в Москве и стране за последнюю сотню лет, которыми они с нами поделились.

— Какие редкие фотографии можно будет увидеть?

— Например, уникальную фото-

графию 1940 года Нобелевского лауреата Виталия Гинзбурга. На ней молодой аспирант физического факультета МГУ Гинзбург работает в лаборатории. Еще один уникальный документ, который нам удалось обнаружить в архивах, — фотопортрет Константина Станиславского 1901 года, москвича, который создал всемирно известную актерскую школу.

Государственный Эрмитаж предоставил нам изображение старинного токарно-винторезного станка, который изобрел москвич Андрей Нартов — знаменитый механик времен Петра I.

— Расскажите, пожалуйста, что в программе праздника вам самой кажется наиболее интересным, что вы рекомендуете.

— Самой насыщенной и интересной будет программа на Тверской улице и прилегающих территориях. Мы постарались, чтобы было много интерактивных площадок, в частности бассейн для вейкбординга, установка «искусственная волна»: новички смогут себя попробовать, для более подготовленных спортсменов пройдут соревнования, и можно будет увидеть показательные выступления чемпионов, мировых звезд, которые специально к нам приедут.

Здесь же поставим скалодром в виде высоток «Москва-Сити». Площадка «Москва покоряет» получилась впечатляющей. На ней разместим макеты космических объектов, там пройдет целая серия мастер-классов и лекций на космические темы. Москва славится своей архитектурой. Некоторые здания и сооружения мы тоже решили воспроизвести в виде макетов. Это московские высотки, дом Перцовой, особняк Рябушинского, фабрика «Красный Октябрь», Дом Мельникова. Рижский и Ярославский вокзалы будут представлены в разрезе, с учетом их конструктивных особенностей. Москвичи и туристы увидят более 200 арт-объектов.

На открытых городских площадках можно будет посмотреть сцены из спектаклей Ленкома, МХТ имени Чехова, Театра на Таганке, Театра наций, электротeatра «Станиславский», Центра имени Мейерхольда,



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

«БОЮСЬ ЗАГАДЫВАТЬ, НО ДУМАЮ, ЧТО БУДЕТ СОПОСТАВИМО С «ПУТЕШЕСТВИЕМ В РОЖДЕСТВО» 2016/17, КОГДА В ЦЕНТРЕ ПОБЫВАЛИ 12 МЛН ЧЕЛОВЕК. ПРИЕДЕТ МНОГО ГОСТЕЙ — ОТЕЛИ НА ЭТИ ДНИ ЗАПОЛНЕНЫ ОЧЕНЬ ПЛОТНО».

выступят солисты оперы и балета Большого театра.

В этом году у нас очень насыщенная экскурсионная программа. Экскурсии проводятся уже сейчас, и совершенно бесплатно. Их устраивает проект «Гуляем по Москве». У них есть несколько новых интересных маршрутов, разработанных специально к Дню города, — о Москве Маяковского, Москве Станиславского, Москве Булгакова.

— Сколько гостей ожидается в центре города?

— В прошлом году было около 10 млн. В юбилейный год, считаю, будет больше. Вот недавно закончился фестиваль «Цветочный джем», и количество гостей — чуть больше 7 млн — для нас стало неожиданно. Было продано 2 млн порций мороженого. Боюсь загадывать, но

думаю, что будет сопоставимо с «Путешествием в Рождество» 2016/17, когда в центре побывали 12 млн человек. Приедет много гостей — отели на эти дни заполнены очень плотно.

— Как Москва будет справляться с таким наплывом?

— Тверская и все пешеходных зоны, с ней связанные, полностью реконструированы. Улицы будут готовы принять большие пешеходные потоки. Сама праздничная программа устроена так, чтобы все не концентрировалось где-то в одном месте, а были максимально рассредоточены по городу.

— То есть за праздником в центр будет ехать не обязательно?

— У нас к юбилею города готовятся все подразделения и департаменты, префектуры, музеи, парки. Я думаю, что каждый москвич сможет найти для себя что-то интересное в своем районе. Мы проделали большую работу во всех округах. Например, сейчас в Зеленограде закончится реконструкция площади Юности, и там прекрасная площадка спортивная — начиная с роллердрома и заканчивая возможностью там же прямо во время праздника сдать нормы ГТО.

— Как будет обстоять дело с едой на День города?

— На праздничных площадках будет много разных угощений. Для Тверской, например, рестораны готовят что-то из своего стандартного меню, а заодно какие-то из знаковых московских блюд разных эпох. В открытых точках можно будет попробовать пирожки-карасики, галантин, расстегаи, салат оливье по оригинальному рецепту.

— Какой бюджет у праздника?

— Бюджет фестиваля — на уровне прошлого года. Но в этом году программа у нас гораздо шире. Если в прошлом году в подготовке программы на Тверской были заняты около 2 тыс. артистов и аниматоров, то в этом году артистов, музыкантов, лекторов, спортсменов — 4,5 тыс. Основную часть расходов взяли на себя спонсоры. Вообще, такие мероприятия позитивно влияют на экономику города. В 2016 году общие расходы туристов в Москве составили 486 млрд руб.

870-ЛЕТНИЕ МОСКВЫ В ЦИФРАХ

39

площадок в рамках шести тематических зон — «Москва открывает», «Москва изобретает», «Москва созидает», «Москва покоряет», «Москва ставит рекорды», «Москва строит» — открываются по всему городу 1 сентября

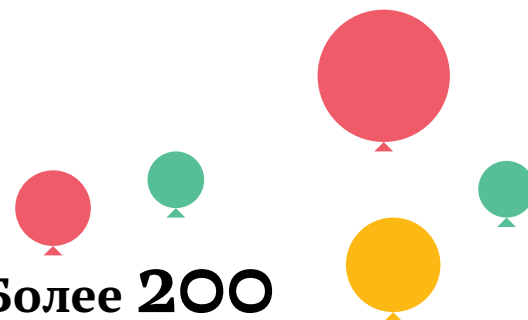


1800

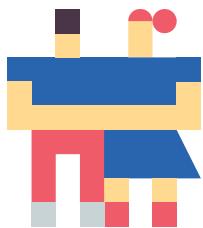
человек смогут 9–10 сентября позаниматься на 15 трассах скалодрома высотой 10 м в виде башен «Москва-Сити», который будет установлен на Тверской

Более 200

арт-объектов — от научных кораблей до макетов значимых московских зданий — появятся в центре города



4,5 тыс.



артистов, музыкантов, лекторов и спортсменов заняты в подготовке программы на Тверской улице. В прошлом году их было около 2 тыс.

Более 30

московских театров покажут театрализованные программы



Более 3 млн

человек, как ожидается, побывают 9–10 сентября на Тверской улице. Общее число участвующих в празднике по прогнозам заметно превысит прошлогодний показатель — 10 млн человек

150

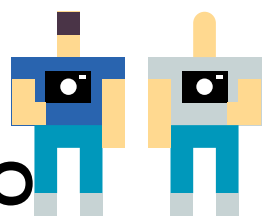
музыкантов входят в состав первого в мире оркестра без дирижера Персимфанс (Первый симфонический ансамбль Моссовета), который исполнит первую советскую кантату «Путь Октября»

56



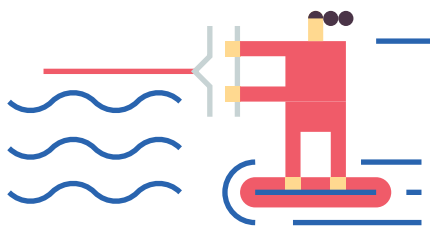
часов научных лекций и 100 творческих мастер-классов для детей и взрослых подготовлено к Дню города

720



человек побывают на бесплатных экскурсиях по городу 9 и 10 сентября. Всего же в период с 16 августа по 20 сентября в 42 таких экскурсиях примут участие 3360 туристов

12 м

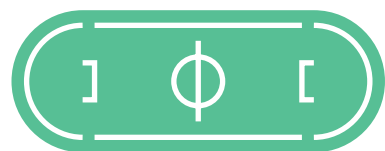


— длина искусственной волны для флоурайдинга, которая будет установлена на Манежной площади

75 м

— длина непрерывной полосы препятствий паркур-парка на Тверской улице (от Камергерского до Никитского переулка)

19 тыс. кв. м



— общая площадь спортивных площадок на Тверской улице

12



пассажиров — вместимость автобуса-беспилотника «Матрешка», который в День города проедет по Тверской

9



музеев представят спецэкспозиции и программы

СПРОС РОЖДАЕТ ПРОСВЕЩЕНИЕ

В ДНИ 870-ЛЕТИЯ МОСКВЫ СОСТОЯТСЯ СОТНИ ЛЕКЦИЙ И МАСТЕР-КЛАССОВ. ТАКОЙ АКЦЕНТ В ПРОВЕДЕНИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НЕ СЛУЧАЕН: СТОЛИЦА ПЕРЕЖИВАЕТ БУМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И НАУЧНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ. **ОЛЬГА ЦЫБУЛЬСКАЯ**



неординарных молодых ученых, которые читают лекции и ведут практические занятия по химии, физике, биологии, медицине. Дети от семи до 14 лет могут посещать по выходным Университет детей, а летом отдыхать с пользой в научном лагере Политеха.

В этом году Московский политех выступил одним из организаторов городского конкурса проектов учащихся. Работы отбирали по нескольким направлениям: научно-техническому, медицинскому, гуманитарному и инженерному.

Удовлетворить потребности Москвы в научно-техническом творчестве музеям не под силу. Бизнес в этой сфере набирает обороты. Только кружки робототехники в столице организуют несколько десятков компаний. Например, в одной из крупнейших среди работающих в Москве сетей, «Лиге роботов», уже 130 площадок. «Рынок детского научного творчества сформировался, но будет расти за счет популяризации инженерного образования», — говорит учредитель «Лиги роботов» Павел Баскир. Еще год назад в интервью РБК он отмечал, что развиваться больше некуда.

Но оказалось, что до насыщения столичного рынка научно-техническими кружками еще далеко и в сентябре «Лига роботов» открывает в Москве 20 новых площадок. В прошлом учебном году на базе «Лиги» робототехникой занимались 6 тыс. детей, в этом году — уже 10 тыс. Учиться можно восемь лет подряд — весь процесс поделен на 16 трехмесячных курсов. В каждом из них даются знания по программированию, математике, физике, превышающие по объему школьную программу. Сегодняшние юные робототехники — завтрашние абитуриенты, которым не понадобятся репетиторы, чтобы подготовиться к ЕГЭ по точным наукам, уверяет Павел Баскир.

Предприниматель намерен не только расширять проект, но и делать его более разносторонним — с началом учебного года он открывает программу Kinder MBA. К детскому технологическому творчеству добавятся предпринимательство, личные финансы, эмоциональный интеллект, экономика сказки (для самых маленьких), маркетинг, продвижение, поиск идей и их проработка.

Лекции по микробиологии и химии, демонстрация интеллектуальных достижений москвичей разных эпох — от первых в мире лазера и аппарата искусственного кровообращения до игры тетрис. И, конечно, много роботов.

В этом году ученые, представители технопарков и инновационных центров проведут для москвичей в День города сотни мероприятий. Глава департамента торговли и услуг города Москвы Алексей Немерюк отмечает, что познавательный досуг — очевидный тренд последнего времени. В свою очередь, уверен руководитель департамента, растущий интерес среди молодых людей к науке, технологиям, программированию обеспечивает дальнейшее развитие Москвы как научного центра.

В КРУЖОК ПО КОНКУРСУ

Ежегодный рост спроса на науку легко проследить на примере лектория НИУ ВШЭ. В 2015 году лекции учебного заведения на трех откры-

тых площадках в Парке Горького, Музее Москвы и КЦ «ЗИЛ» посетили 4550 человек. В 2016 году «Вышка» открыла еще один лекторий на ВДНХ на 3 тыс. человек сразу, при этом «старые» площадки работали на пределе вместимости. В итоге количество людей, охваченных лекциями, превысило 9,5 тыс. человек. В 2017 году их число по прогнозам перевалит за 10 тыс. Лекции по психологии, нейробиологии, физике, химии и еще десятку научных дисциплин — модный и востребованный досуг взрослых москвичей от студентов до пенсионеров, утверждают в НИУ ВШЭ.

Даже такая, казалось бы, далекая от жизни тема, как астрономия, интересует во много раз больше людей, чем способен принять Московский планетарий. Его научный директор Фаина Рублева рассказала РБК+, что весной этого года в Московском планетарии ввели курс популярной астрономии для начинающих. Он был рассчитан на 20 человек, но заявили 400 желающих. Чтобы принять всех и обеспечить каждому возможность поработать с телескопом и провести наблюдение

ТОН В ДЕТСКОМ НАУЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЗАДАЮТ МУЗЕИ, НО БИЗНЕС В ЭТОЙ СФЕРЕ ТОЖЕ НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ

ния на открытом воздухе, занятия пришлось проводить в три потока.

Для детей в планетарии действует трехступенчатая система образования. Прием идет по результатам собеседования, ведь желающих в несколько раз больше, чем может обучать кружок. Рассчитанный на школьников с 6-го по 9-й класс, он дает серьезную подготовку. Фаина Рублева отмечает, что многие выпускники поступают в Бауманку, на физический факультет МГУ, в МФТИ и МАИ. Становясь студентами, бывшие кружковцы зачастую возвращаются в планетарий в качестве лекторов.

Тон в детском научном образовании задают музеи. В первую очередь Московский политехнический, собравший вокруг себя



ФОТО: МИХАИЛ ДЖАПАРИДЗЕ/ТАСС

Желающих обучаться в кружке при Московском планетарии в несколько раз больше, чем он способен принять

Замдиректора форсайт-центра Института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ Александр Чулок считает, что Москва переходит на новую научно-технологическую парадигму: многие глобальные тренды — экологичность, энергосбережение, переход к новым моделям и практикам инновационной деятельности — характерны для российской столицы так же, как для других ведущих мировых мегаполисов.

Все эти трансформации отражаются на детях: теперь они хотят быть программистами, физиками, химиками, биологами. Важно, чтобы тренд был поддержан серьезными учеными, а компетенции, которые сейчас нарабатывают молодые люди, со временем были встроены в экономику города, отмечает Александр Чулок.

УРОКИ В ТЕХНОПАРКЕ

Департамент науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы поддерживает субсидиями 69 проектов в области научно-технического детского творчества. Помимо этого департамент открывает собственные центры инновационного молодежного творчества (ЦМИТ). Только в первом полугодии 2017-го ЦМИТы посетили 33 907 школьников.

По словам руководителя департамента науки, промышленной

политики и предпринимательства города Москвы Алексея Фурсина, сегодня рынок неформального образования в городе весьма обширен и имеет несколько различных направлений и специализаций, между которыми существует серьезная конкуренция за детей и молодежь.

«Тем не менее до недавнего времени некоторые ниши оставались относительно свободными, и одной из них является научно-техническое творчество для школьников, которую Москва успешно заняла с помощью создания распределенной системы детских технопарков и центров молодежного инновационного творчества», — прокомментировал Алексей Фурсин.

Центры инновационного молодежного творчества департамента науки — часть цепочки «школа — вуз — предприятие». Дошкольники, школьники и студенты получают навыки 3D-программирования и моделирования, 3D-прототипирования, собирают роботов и дроны, изучают биомеханику, промышленный дизайн, нейротехнологии и светотехнику. Московские ЦМИТы охватили 15 специализаций. Эти занятия платные. В то же время департамент развивает сеть детских технопарков. Объявленная цель — подготовка квалифицированных кадров для московских предприятий.



ФОТО: СЕРГЕЙ САВОСТЬЯНОВ/ТАСС

Сейчас в Москве работают два таких детских технопарка. Направления занятий в них соответствуют специализации резидентов технопарков. Кванториум площадью 420 кв. м в технопарке «Мосгормаш» был открыт в 2016 году. Направления обучения — космонавтика, робототехника и геоинформатика. Осенью 2016-го в технополисе «Москва» открылся кванториум площадью 1100 кв. м. Здесь занимаются авиамоделированием, робототехникой, знакомятся с нанотехнологиями, промышленным дизайном и энергетикой. За время работы

детские технопарки охватили более 3 тыс. учащихся.

Еще один формат — «Учебный день в технопарке», проект на базе детского технопарка «Мосгормаш» и технополиса «Москва». Учебные курсы здесь прошли 580 старшеклассников и студентов московских колледжей. Студенты приобщились к геоинформатике, робототехнике и космонавтике, IT-технологиям, промышленному дизайну и авиации.

На площадках московских кванториумов и других научно-технических молодежных проектов школьники знакомятся с будущими работодателями. Московские технологические компании заключают с перспективными старшеклассниками отложенные трудовые договоры.

Совместно со столичными предприятиями департамент науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы города Москвы запустил проект «Технонавигатор». Это экскурсии на заводы и технопарки с погружением в процесс — школьники знакомятся

с деятельностью предприятий, что позволяет детям понять, насколько она соответствует их навыкам и наклонностям. Предприятия устраивают для экскурсантов научные игры, хакатоны и мейкертоны. В рамках проекта 9 тыс. школьников и студентов посетили 104 предприятия, в том числе 66 инновационных московских компаний, среди которых резиденты технопарков «Тексел», «М-Индастриз», «Некст-Т», «Наноцентр композитов», «ЛЕД-Эффект». Похоже, у этих центров кадровых проблем в будущем не ожидается.

ВНОВЬ ШАГАЮ ПО МОСКВЕ

ПОЖАЛУЙ, ЛУЧШИМ ЗАНЯТИЕМ В ДЕНЬ ГОРОДА СТАНЕТ ПРОГУЛКА ПО ЦЕНТРУ СТОЛИЦЫ. ИМЕННО ТАК МОЖНО ОЦЕНИТЬ ПО ДОСТОИНСТВУ НОВЫЕ ТРОТУАРЫ, ПЕШЕХОДНЫЕ ЗОНЫ И КОНЦЕПЦИЮ «ГОРОД ДЛЯ ЛЮДЕЙ».

АЛЕКСАНДР КОЧЕТОВ



ФОТО: АНДРЕЙ МАХОНИН/ТАСС

ПЕШКОМ РУКОЙ ПОДАТЬ

День города помимо прочего — способ продемонстрировать, как развивается культура перемещения по мегаполису. Последние несколько лет столичные власти реализуют крупнейший в современной истории проект по созданию комфортной городской среды и уличного благоустройства. Масштабное приведение центра Москвы в порядок началось еще в 2015 году, когда были отремонтированы 47 улиц, — и продолжено годом позже благоустройством 61 магистрали, в том числе знаковых городских пространств — Тверской улицы, Нового Арбата, части Садового кольца и Воздвиженки. К примеру, на Новом Арбате появилось несколько сотен новых кустарников, а ширина мощенных новой плиткой тротуаров достигла 45 м. На Тверской улице прогулочная зона стала шире в полтора раза, а сама авеню избавилась от проводов и обзавелась историческими фонарями. Наконец, здесь вновь появились мощная липовая аллея,

о которой успели подзабыть даже старожилы. Историческая растительность вернулась и на Садовое кольцо, которое стало не только на шесть метров шире для пешеходов, но и обзавелось сотнями полноценных, взрослых деревьев.

В нынешнем году программа благоустройства Москвы вышла на небывалую мощность, и именно в День города горожане смогут сполна оценить обустройство общественных пространств. В 2017 году в столице должно быть благоустроено 87 улиц и скверов рекордной площадью 240 га. Так, целиком обновленный вид приобретут Садовое и Бульварное кольца, а также Лубянка, Сретенка и 13 городских набережных (в том числе Смоленская, Москворецкая и Якиманская). Обустройство набережных, в свою очередь, является частью более масштабной программы по реновации 200 км береговой линии: ее новый облик (в каждом районе на Москворецкой реке решили построить «порты будущего» с магазинами, жильем и спорткомплексами) был намечен на международном архитектурном

63

станции метрополитена планируют запустить столичные власти в ближайшие три года

конкурсе. В результате приведения в порядок набережных москвичам откроются новые прогулочные маршруты — так называемые линии-дуги от Новодевичьего монастыря до «Москва-Сити», а также вдоль исторических кварталов Замоскворечья (через Пречистенскую, Москворецкую, Котельническую и Гончарную набережные). В рамках программы благоустройства на площадь Тверской заставы также

вернется трамвай, а на Лубянской площади появится зона с зелеными насаждениями от норвежского архитектурного бюро, ранее проектировавшего Таймс-сквер в Нью-Йорке. При этом по многим обновленным пространствам можно будет не только пройти, но и проехать — но только на велосипеде, а не на автомобиле. По словам вице-мэра Петра Бирюкова, основным девизом проектировщиков было «сделать город не для машин, а для людей».

МИРОВОЙ ТРЕНД

Пересмотр качества уличной среды в мире начался еще в 1970-е годы, когда в крупнейших мегаполисах начали понимать, что улицы не должны выполнять лишь транзитные функции — им следует быть также местами встреч, культурного досуга и городской жизни. К примеру, в австралийском Мельбурне, который не раз признавался одним из самых удобных городов для жизни, до середины 1980-х годов центр города был практически пустынным и выступал лишь в качестве маги-

страдали для автомобильных поездок в густонаселенные пригороды. Однако с 1986 года, когда местные власти решили озеленять городские пространства и ограничивать движение в центре, вид мегаполиса стал меняться. В настоящее время в Мельбурне реализуется сразу несколько стратегий, в том числе развитие велосипедного движения.

В Европе тренд на обустройство пешеходных пространств возник даже раньше: так, улицу Стрегет в Копенгагене закрыли для движения машин еще в 1962 году. Первое время после этого местному мэру даже пришлось передвигаться с охраной — во избежание встреч с недовольными автомобилистами. Однако уже через пару лет число пешеходов на улице увеличилось вдвое, и сейчас Стрегет — визитная карточка Копенгагена, примерно как московский Арбат.

Впрочем, системно в большинстве мегаполисов приоритеты уличного проектирования изменились уже в XXI веке. Так, в Лондоне в 2000-х годах решили отдавать приоритет при планировании в центре города не автомобилистам, а пешеходам. В 2007 году был выпущен новый справочник Национального департамента транспорта Великобритании с измененными подходами к благоустройству улиц. В 2009 году новое «Руководство по проектированию улиц» одобрили и власти Нью-Йорка.

По словам мэра Москвы Сергея Собянина, все вложения в обустройство пешеходных зон и благоустройство улиц «вернутся в экономику» — в виде дохода от туристов, а в перспективе комфортные городские пространства обеспечат Москве конкурентное преимущество в сравнении с остальными мегаполисами мира. В российской столице концепция благоустройства была внедрена после ряда научных исследований, проводившихся полтора года датским бюро Gehl Architects: в 2013 году именно датчане предложили мэру кардинально изменить облик Москвы, расширив тротуары и отдав центр города пешеходам и велосипедистам. Примечательно, что глава этого бюро Ян Гейл как раз и был идеологом превращения копенгагенской улицы Стрегет в пешеходную.

КАК ПРОЕХАТЬ

Обустройство комфортных улиц является, в свою очередь, частью более масштабной программы развития транспортной системы Москвы, на которую в 2010–2020 годах планируется потратить 4,6 трлн руб. Рекордные инвестиции нужны, чтобы кардинально решить

исторические проблемы в отрасли. До запуска программы власти констатировали, что каждый пятый горожанин тратит более трех часов в день на дорогу, а более половины автомобилистов — более часа, при этом общественный транспорт перегружен на 20–30%. Приоритетом программы было объявлено,

электричками, строительство новых выходов со станций и сокращение интервалов движения поездов с нынешних в среднем шести минут до четырех. В следующие три года власти также планируют запустить еще сразу 63 станции подземки и увеличить протяженность метрополитена на рекордный 131 км.



Улицы мегаполиса XXI века должны забыть о былых транзитных функциях и превратиться в место встреч и культурного досуга



Кардинальные изменения в облике Москвы предполагают расширение прав пешеходов и велосипедистов

в частности, развитие общественного транспорта и городского такси.

За последние пять лет было введено в строй 42 км новых линий метрополитена и 21 станция подземки, а также новый вид транспорта — 54-километровое Московское центральное кольцо (МЦК). В ближайшие два года в МЦК вложат около 15 млрд руб., которые пойдут на его интеграцию с пригородными

А с 2021 года Москва откажется от дизельного общественного транспорта, полностью перейдя на электробусы. Впрочем, об автомобилистах город не забывает: если в 2016 году была завершена реконструкция вылетных магистралей и развязок на МКАД, то до конца этого года в планах значится строительство 100 км новых магистралей, включая участки Северо-Западной и Северо-Восточной хорд.

Что касается московского такси, то в момент принятия городской программы его развития 70% московского рынка контролировали нелегалы. Сейчас же этот вид транспорта считается, по опросам, одним из самых удобных и выгодных в сравнении с другими мировыми столицами. Если в 2011 году в городе насчитывалось лишь около 12 тыс. легальных таксистов, то сейчас в Москве выдано уже 82 тыс. разрешений на эту деятельность. В мэрии ожидают, что к следующему лету в мегаполисе останутся исключительно такси с желтым цветом кузова. По оценке вице-мэра Максима Ликсутова, в последние три года цены на услуги таксомоторов в Москве подешевели почти на треть. Наконец, фрахтовать машину теперь очень удобно, так как эти функции в основном исполняют сервисы-агрегаторы для смартфонов, например Gett, Uber или «Яндекс.Такси».

По данным аналитиков «Ренессанс Капитала», крупнейшим онлайн-агрегатором является «Яндекс.Такси»: его водители ежедневно совершают около полумиллиона поездок, а это почти втрое больше, чем у ближайших конкурентов. Сервис был запущен в 2011 году примерно в то же время, когда началась реформа рынка извоза в столице. В компании вспоминают, что такси тогда «было скорее роскошью», чем доступной услугой, «рынок состоял в основном из бомбил», а при вызове машин через диспетчерскую водителям приходилось ехать к клиентам через всю Москву, включая холостой пробег в стоимость поездки. Тогда никто не мог и подумать, что уже через пару лет платформа компании выйдет на уровень 3,5 млн поездок в год на сумму 2 млрд руб., да еще с возможностью безлимитной оплаты, а еще за три-четыре года к «Яндекс.Такси» подключатся в общей сложности 200 тыс. водителей в 126 городах.

«В большинстве случаев такси удобнее и дешевле своей машины, если учитывать еще и стоимость ее содержания, — поясняют в компании. — К тому же такси дает большую степень свободы передвижения, а «умная» система распределения заказов «Яндекса» между ближайшими к пользователю автомобилями помогает разгружать город и бороться с пробками». В Москве машину к дому сейчас можно получить в среднем за четыре минуты, сразу узнав фиксированную цену поездки (которая не зависит от продолжительности поездки), так что конкурентами сервиса стали уже не таксопарки, а личный автотранспорт москвичей.

ФОТО: ПЕТР КАССИН/КОМЕРСАНТЪ

ФОТО: ВАЛЕРИЙ ШАРКИВИЧ/ТАСС

ИЗМЕНИВШИЕ ОБЛИК СТОЛИЦЫ

БОЛЬНИЦЫ, МУЗЕИ, ТЕАТРЫ И ЦЕЛЫЙ ПЕРЕУЛОК. МНОГИЕ МОСКОВСКИЕ ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ СВОИМ ПОЯВЛЕНИЕМ ОБЯЗАНЫ МЕЦЕНАТАМ-СТРОИТЕЛЯМ. АЛЕКСЕЙ МИТРОФАНОВ

Дореволюционную московскую — как и всякую городскую — благотворительность можно условно разделить на несколько типов. Кто-то покровительствовал бездомным — давал им кров и пропитание. Иные сочувствовали больным — окружали их врачебной заботой. Были покровители образования, наук, искусств.

Особое же место занимала та благотворительность, которая преобразовывала облик самих городов. Дар Москве ее меценатов-строителей и сегодня — общественное достояние, ценность которого с годами лишь прирастает.

ИСТОРИЯ 1: НЕОЦЕНЕННЫЙ МЕЦЕНАТ

На северо-западе Москвы стоит огромный современный медицинский городок. Это городская клиническая больница имени С.П. Боткина. Ирония судьбы в том, что доктор Боткин не имел к ней никакого отношения. Так уж давали имена при советской власти — историческая подоплека не важна, главное, чтобы сам персонаж был идеологически безупречен. А до 1920 года больница, открытая в декабре 1910-го, носила имя Козьмы Терентьевича Солдатенкова, одного из московских купцов и жертвователей.

Отношение современников к Козьме Терентьевичу было непростым. С одной стороны, вроде уважаемый богатый человек, добропорядочный старообрядец, покровитель изящного. С другой — какой-то несерьезный, простоватый. И коллекция его была какая-то случайная: что понравится, то и купит. «Мясницкий Медичи» — так иронично прозвала его московская богема.

Тем не менее в особняке Козьмы Терентьевича на Мясницкой улице люди искусства появлялись охотно. Шанс, что Солдатенков купит пейзаж или профинансирует издательство нового журнала, был велик. Но даже если этого и не случилось, время, проведенное в особняке, не было потрачено напрасно — благодаря столу, накрываемому у Солдатенкова. Вина — редкие, деликатесы — свежайшие. Но не цена этой щедрости московская богема. Над меценатом все больше подтрунивали, насмехались. Актер Малого театра Александр Ленский как-то сочинил стихотворение.



*Обед нам был весьма негоден,
Немного было и ума;
Нам речи говорил Погодин,
А деньги заплатил Кузьма.*

Стихотворению сопутствовал успех. А Иван Тургенев вывел Солдатенкова в романе «Новь» в облике купца Голушкина: «Это был человек лет сорока, довольно тучный и некрасивый, рябой, с небольшими свинными глазками; говорил он очень поспешно и как бы путаясь в словах; размахивал руками, ногами семеня, похохотывал... производил впечатление парня дурковатого, избалованного и крайне самолюбивого. Сам он почитал себя человеком образованным, потому что одевался по-немецки и жил хотя грязненько, да открыто, знался с людьми богатыми — и в театр ездил, и протезировал каскадных актрис, с которыми изъяснялся на каком-то необычайном, якобы французском языке. Жажда популярности была его

главную страстью».

Что же сам Солдатенков? Был добр, снисходителен, прощал своим обидчикам любое издевательство. Лишь улыбался, подливал вина, подкладывал в тарелку трюфелей и устриц.

Каковым же было изумление московского бомонда, когда после смерти Козьмы Терентьевича в 1901 году выяснилось, что большую часть своих несметных капиталов он завещал на возведение бесплатной больницы для бедных независимо от сословий и религий. Она является великолепным памятником этому скромному, мудрому, великодушному и щедрому москвичу.

ИСТОРИЯ 2: МИЛЛИОНЕР-БЕССРЕБРЕНИК

Музей изобразительных искусств на улице Волхонке знает каждый. Широко известна и фамилия его создателя — университетский профессор Иван Владимирович

Цветаев, отец великого русского поэта Марины Цветаевой. Вот только мало кто задумывается, глядя на этот роскошный дворец, откуда у московского ученого взялась такая куча денег. А ведь кроме постройки самого дворца для музея следовало закупить немало дорогостоящих, подчас уникальных экспонатов.

Цветаев принимал пожертвования от многих дарителей, но их большая часть поступала от тайного советника и фабриканта Юрия Степановича Нечаева-Мальцова. Который даже не был москвичом — жил в Петербурге и европейских заграницах, владел стекольными заводами в городе Гусь-Хрустальный Владимирской губернии. Он являлся почетным гражданином именно города Владимира, а не Москвы. Но памятник его безграничной щедрости украшает столичную Волхонку. Сам Иван Цветаев признавался: «Один такой покровитель музея

стоит мне целого десятка московских купцов и бар». Иван Владимирович несколько лукавил — гораздо больше, чем десятка. Сотни как минимум.

Москвичи шутливо называли эту пару приятелей-энтузиастов двойной фамилией — Цветаев-Мальцов.

А Марина Цветаева писала: «Музей Александра III есть четырнадцатилетний бессребренный труд моего отца и три мальцевских, таких же бессребренных, миллиона».

Страшно представить себе эту сумму в тогдашних ценах. Тем не менее она была заплачена. Не сразу — это было невозможно в принципе. С 1897 года, момента знакомства с Иваном Цветаевым, и до торжественного открытия музея, которое состоялось в 1912 году.

пезный, несколько раз заштопанный костюм, мягкая старая шляпа. В трактире он заказывал вчерашнюю гречку — самое дешевое блюдо в меню. В экипаже у него были обтянуты резиной только задние колеса — кучеру такой комфорт не полагался.

Тем временем миллионы предпринимателю приносил огромный Солодовниковский пассаж. Он занимал пространство между магазином Мюра и Мерелиза на Петровке и улицей Кузнецкий Мост.

Этическими нормами владелец торгового комплекса себя не скомывал. Влас Дорошевич писал: «Построил пассаж, — помещения прямо за грош сдает. «Мне больших денег не надо. Был бы маленький доходец». Торговцы и накнулись.

кв. сажен, помещения для оркестра в 100 человек, трех громадных фойе, буфета в виде вокзального зала и широких, могущих заменить фойе, боковых коридоров».

Этим сооружением благие дела Солодовникова далеко не ограничивались. Именно он сделал первый взнос на строительство московской консерватории. Взнос немалый — 200 тыс. руб. Он же построил в городе Москве клинику кожных и венерических болезней (ныне — Кафедра кожных и венерических болезней Первого Московского государственного медицинского института имени Сеченова). Это пожертвование было особенно ценным — всякий благодетель, когда слышал, на что нужны деньги, моментально отказывался, ведь подобным меценат-

**ИСТОРИЯ 4:
ДАРИТЕЛИ УЛИЦЫ**

Крупнейшая в стране картинная галерея, созданная братьями Павлом Михайловичем и Сергеем Михайловичем Третьяковыми, возможно, самый известный пример российского меценатства. Менее известно, что Третьяковы стали единственными московскими меценатами-строителями, подарившими городу целую улицу.

В самом центре столицы, между Никольской улицей и Театральным проездом, проходит короткий, но очень красивый Третьяковский проезд. История его такова.

Этот земельный участок вплоть до 1870-х годов был сплошь застроен самыми обыкновенными домами. Но братья Третьяковы отважились



Большую часть капиталов Козьма Солдатенков завещал на больницу для бедных. С 1920 года она носит имя доктора Боткина, умершего задолго до ее открытия



Юрий Нечаев-Мальцов — меценат, без денег которого не было бы Музея изобразительных искусств на Волхонке



Гаврила Солодовников сочетал доходные бизнес-проекты в Москве с социальной ответственностью в отношении российской глубинки



Павел Третьяков вошел в историю Москвы не только картинной галереей, но и улицей, которую с братом Сергеем построил в дар городу

А в следующем, 1913 году Юрий Степанович скончался. Оставшись к этому моменту практически без капитала — все его миллионы пошли на музей. Этому подвижнику не досталось не только прижизненной, но даже и посмертной славы.

**ИСТОРИЯ 3:
СКУПЕЦ-БЛАГОТВОРИТЕЛЬ**

Официанты, банщики, цирюльники и прочая обслуга называли Гаврилу Гавриловича Солодовникова храпидолом — за скупость. Владимир Гиляровский так писал о нем: «В Сандуновские бани приходил мыться владелец пассажа миллионер Солодовников, который никогда не спрашивал, сколько, а молча совал двугривенный, из которого банщику доставался только гривенник».

Внешность Гаврилы Гавриловича была соответствующая — затра-

Магазины устроили, — великолепии. Публика стеной валит. А Гаврил Гаврилыч по пассажику разгуливает и замечает: к кому сколько публики. А как пришел срок контрактам, он и говорит: «Ну-с, публику к месту приучили, — очень вам признателен. Теперь по этому случаю, — вы, вместо двух тысяч, будете платить шесть. А вы вместо трех и все десять». Попались, голубчики, в ловушку. Он их и облупливает. Стонут!»

Почему же Солодовников попал в число благодетелей? Благодаря театру, который был выстроен в 1894 году на Большой Дмитровке. «Устроен театр по последним указаниям науки в акустическом и пожарном отношениях, — не скупилась на похвалы газеты. — Театр, выстроенный из камня и железа, на цементе, состоит из зрительного зала на 3100 человек, сцены в 1000

ством особенно не побравирюешь. Но для Солодовникова общественная польза оказалась выше собственных амбиций.

Сделал он еще немало добрых дел, и не только в Москве. Иван Шмелев писал: «Много я ездил по России, бродил по глухим углам и узнавал такое — не поверишь... Знали на местах и не дивились: чему же удивляться — «добрый человек», и все. Иначе как же? Помню, в Глазове, Вятской губернии, среди лесов и болот... встретил дворец-гимназию. «На капиталы Солодовникова». На пустыре, во тьме, чудеснейший «дворец света», воистину свет из тьмы. И это — «темное царство»! Нет: это свет из сердца».

Тем не менее в историю вошел именно Солодовниковский театр. Сейчас здесь размещается Московский театр оперетты.

на неслыханное дело. Они обратились к архитектору А.С. Каминскому, и тот на деньги заказчиков проложил здесь новенький проезд (на самом деле его траектория в точности повторяла траекторию старого, но в XVIII веке застроенного проезда) и оформил его в древнерусском стиле.

Новая улица удалась на славу. Здесь открываются респектабельные магазины — торговый дом братьев Алексеевых, парфюмерия Брокера и Ралле, магазин готового платья Трусова и Суровцова, чайный магазин Куликова. Московский купеческий банк, дорогой ресторан.

Казалось бы, можно стричь купоны, богатеть. Но братья Третьяковы поступили иначе — они преподнесли этот переулок в дар городу. Так он и стал единственной московской улицей, полностью выстроенной на частные средства.

ФОТО: WIKIMEDIA

ТОП-10 СОБЫТИЙ И МЕСТ ДНЯ ГОРОДА



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА

ТЕРМЕНВОКС

Электронный музыкальный инструмент, созданный в 1920 году российским и советским ученым-физиком Львом Терменом, звучит лучше прежнего. Правнук изобретателя Петр Термен (на фото) дает уникальный концерт.

9–10 сентября, 11:20–12:00

Площадка «Москва изобретает» (Тверская улица от Вознесенского переулка до Столешникова переулка).

КИНОПЛОЩАДКА

Стань героем блокбастера и прими участие в съемках кино.

9 сентября, 10:00–22:00

10 сентября, 10:00–18:00

Площадка «Москва созидает» (Тверская улица от Брюсова переулка до Камергерского переулка).

НАУЧНОЕ ШОУ «БИТВА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ»

У каждого участника шоу есть всего несколько минут, чтобы рассказать о своих исследованиях. Победит тот, чье выступление окажется самым убедительным и увлекательным.

9–10 сентября, 13:00–14:00

Площадка «Москва изобретает» (Тверская улица от Вознесенского переулка до Столешникова переулка).

«НАШ ПАРОВОЗ, ВПЕРЕД ЛЕТИ!»

Лекция популярного образовательного проекта «Москва глазами инженера» о железных дорогах и вокзалах Москвы.

9 сентября, 10:45–11:05; 11:35–12:00;

17:25–17:40; 19:45–20:05; 20:50–21:10

10 сентября, 10:45–11:05; 11:35–12:00;

15:05–15:25

Площадка «Москва строит» (Тверская улица от Малого Гнездииковского переулка до Вознесенского переулка).

МЕЖДУРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ВЕЙКБОРДИНГУ

Участвует один из лучших вейкбордистов мира — Сам де Хаан.

8–9 сентября, 10:00–22:00 (соревнования)

10 сентября, 10:00–18:00 (показательные выступления)

Площадь Революции.



ФОТО: КОНСТАНТИН КОС

ГИМНАСТИЧЕСКОЕ ШОУ НА ГИРОСКУТЕРАХ

Воздушная гимнастика плюс высокие технологии. Шесть трюкачей на площадке одновременно.

9 сентября, 10:00–22:00

10 сентября, 10:00–18:00 (одно представление каждый час и мастер-классы для всех желающих)

Площадка «Москва ставит рекорды», зона №3 (от пересечения Тверской и Моховой улиц до пересечения Театрального проезда с улицей Большая Дмитровка).



ФОТО: GETTY IMAGES RUSSIA

GURU GROOVE FOUNDATION

Выступление хедлайнера концертной программы. Guru Groove Foundation — цифровой дискотечный фанк в исполнении лауреатов международных джазовых конкурсов.

9 сентября, 20:00

Площадка «Москва покоряет» (Тверская улица от Козицкого переулка до Малого Гнездииковского переулка).

ПЕРСИМФАНС

Первый симфонический ансамбль Моссовета (Персимфанс) — единственный оркестр без дирижера, созданный в Москве в 1922 году. В 2008 году композитор и пианист Петр Айду возродил Персимфанс. Его участники исполняют первую советскую ораторию «Путь Октября». В концерте участвуют ансамбль шумовых инструментов и хор.

9 сентября, 20:00

Площадка «Москва созидает» (Тверская улица от Брюсова переулка до Камергерского переулка).

«ТЕЛО АВАНГАРДА»

Спектакль, поставленный режиссером Центра имени Мейерхольда Дмитрием Мелкиным. Авангардный спектакль-манифест, не похожий на классический театр, рвет все шаблоны.

10 сентября, 12:00–12:45

Площадка «Москва созидает» (Тверская улица от Брюсова переулка до Камергерского переулка).

PREDATORZ CREW

Живое выступление чемпионов мира по брейк-дансу.

9 сентября, 18:00–19:00

10 сентября, 17:00–18:00

Площадка «Москва ставит рекорды», зона №3 (от пересечения Тверской и Моховой улиц до пересечения Театрального проезда с улицей Большая Дмитровка).

В расписании возможны изменения.

МОСКВА ДЕГУСТИРУЕТ

РАФ «ТОРТ ПРАГА»

Раф «Торт Прага»

вдохновлен легендарным десертом

кондитера В. М. Гуральника.

Создан в Москве.



МОСКВА 870

ГОРОД, ГДЕ СОЗДАЕТСЯ ИСТОРИЯ

MOSCOW870.RBC.RU



С ДНЁМ ГОРОДА И ЮБИЛЕЕМ, МОСКВА!

«ГОРОД НА РЕКЕ ТУШИНО-2018» – МАСШТАБНЫЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ СТОЛИЦЫ

- Зеленый полуостров, территория 160 га развивается по принципу «город в городе» со своей социальной, торговой и спортивной инфраструктурой
- Проектом предусмотрено 6 детских садов, 3 школы, торгово-развлекательный и деловой центр, фитнес-клуб, бассейн, ледовый дворец, теннисные корты
- Уже функционирует один из лучших стадионов мира «Открытие Арена» и футбольная база с 5 тренировочными полями
- В рамках городской программы «Москва-река» здесь будет благоустроено 2 км. прибрежной зоны. Общая площадь озеленения составит 15 га



В 2015-2016 гг. на престижной отраслевой премии Urban Awards проект получил звание **Самого лучшего проекта комплексного освоения территории в Москве и Самого лучшего строящегося комфорт-класса Москвы**

По результатам экологической экспертизы, «Тушино-2018» был признан **самым экологичным жилым комплексом города**



**ГОРОД НА РЕКЕ
ТУШИНО – 2018**

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТАДИОН «СПАРТАК»
ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ
WWW.TUSHINO2018.RU

495 123·20·18